



به نام خدا

آموزش ماندالا با نرم افزار

Adobe Illustrator

مؤلف:

شهلا شاه آبادی

فهرست مطالب

فصل اول: آشنایی با ماندالا و نرم افزارهای طراحی ماندالا ۸

- ♦ آشنایی با هنر ماندالا ۱۰
- ♦ آشنایی با انواع طرح های ماندالا ۱۲
- ♦ طراحی ماندالا با استفاده از محیط های گرافیکی ۱۳
- ♦ نرم افزارهای گرافیکی طراحی ماندالا ۱۴
- ♦ مزیت استفاده از نرم افزارهای گرافیکی برداری ۱۵
- ♦ انتخاب نرم افزار گرافیکی برای طراحی ماندالا ۱۶

فصل دوم: آشنایی با محیط کاری نرم افزار Adobe Illustrator CC ۱۷

- ♦ نصب نرم افزار Adobe Illustrator ۱۹
- ♦ آشنایی با Adobe Illustrator ۲۰
- ♦ نحوه باز کردن سند طراحی ۲۵
- ♦ آشنایی با محیط Workspace ۲۹
- ♦ آشنایی با نوار ابزار (Tool Box) ۳۱
- ♦ آشنایی با پنل های کاری Panels ۳۵
- ♦ آشنایی با کنترل بار (Control Bar) ۳۸
- ♦ آشنایی با Artbord ۳۸
- ♦ آشنایی با نوار وضعیت (Status Bar) ۴۳
- ♦ روش های کنترل نمای دید ۴۳

فصل سوم: آموزش ابزارها و پنل های لازم برای طراحی الگوها و نمادهای ماندالا ۴۵

- ♦ انواع Path یا مسیر در Adobe Illustrator ۴۸
- ♦ انواع Anchor Point در برنامه Adobe Illustrator ۴۹
- ♦ انواع ابزارهای ترسیمی ۵۰
- ♦ ابزارهای مدیریت، ویرایش و جابجایی ترسیمات ۶۲
- ♦ ساخت براش ها (Brushes) ۸۱
- ♦ ساخت سمبل ها (Symbols) ۹۱

فصل چهارم: روش های اجرای طرح های مختلف ماندالا ۹۵

- ♦ اجرای طراحی ماندالا فرم دایره ای متقارن ۹۷
- ♦ اجرای طراحی ماندالا فرم نامتقارن ۱۰۵

فصل پنجم: روش‌های مختلف رنگ‌آمیزی ماندالا در نرم‌افزار ایلوستریتور..... ۱۲۲

- ♦ اثرات رنگ‌آمیزی..... ۱۲۴
- ♦ آشنایی با رنگ‌های Fill و Stroke..... ۱۲۴
- ♦ انواع مدل‌های رنگی..... ۱۲۵
- ♦ انواع روش‌های رنگ‌آمیزی طرح‌های ماندالا..... ۱۲۶

فصل ششم: انواع روش‌های ذخیره‌سازی فایل‌های طراحی ماندالا..... ۱۴۱

- ♦ ذخیره‌سازی با دستور Save, Save As..... ۱۴۳
- ♦ خروجی فایل با دستور Export..... ۱۴۶

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند
خواسته‌های به‌روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "سرکار خانم شهلا شاه آبادی" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com



تقدیم به پدر و مادر عزیزم که همواره مشوق و

دلسوز من برای

قدم گذاشتن در دنیای هنر بوده‌اند

تقدیم به همسر مهربان و صبورم که همواره

راهنما و پشتیبان من

در مسیر هنری و لحظات نگارش این کتاب بود



مقدمه مولف

کتاب پیش‌رو حاصل ۷ سال تجربه و دانش اینجانب در زمینه آموزش و طراحی هنر ماندالا، نقطه‌کوبی و نقوش هندسی می‌باشد. در این کتاب ابتدا به معرفی هنر ماندالا، انواع روش‌های طراحی ماندالا پرداخته‌ایم، سپس ضرورت انتخاب نوع برنامه‌های گرافیکی برای طراحی ماندالا را مطرح می‌کنیم. همچنین با بررسی مزایای استفاده از نرم‌افزارهای گرافیکی در مقابل اپلیکیشن‌ها، نرم‌افزار Adobe Illustrator را برای طراحی ماندالا معرفی کرده‌ایم.

در فصل دوم با محیط برنامه ایلوستریتور، پنل‌ها، نوار ابزارها که در طول آموزش این کتاب بیشتر با آنها سروکار داریم، آشنا می‌شویم.

فصل سوم این کتاب مربوط به معرفی و آموزش استفاده از ابزارهای مورد نیاز برای طراحی ماندالا در محیط نرم‌افزار ایلوستریتور است. در این فصل روش‌های متفاوتی برای ایجاد سمبل‌ها و پترن‌های ماندالایی مختلف را به شما آموزش داده‌ایم.

در فصل چهارم انواع روش‌های طراحی ماندالا با استفاده از سمبل‌ها و الگوهایی که در فصل سوم آموزش داده‌ایم را در فرم‌های متفاوت به شما آموزش داده‌ایم.

فصل پنجم مربوط به روش‌های مختلف رنگ‌آمیزی طرح‌ها و پترن‌های ماندالایی با استفاده از امکانات مختلف برنامه ایلوستریتور است.

در نهایت در فصل ششم و آخر این کتاب روش‌های مختلف خروجی گرفتن از طراحی‌های ماندالا را برای انتشار در محیط‌های مبتنی بر وب و خروجی پرینت را به شما آموزش داده‌ایم.

هدف و شاکله اصلی کتاب پیش‌رو، آموزش طراحی ماندالا با استفاده از نرم‌افزار Adobe Illustrator است. از این‌رو تنها به معرفی و آموزش ابزارهای لازم و امکاناتی که این نرم‌افزار برای طراحی ماندالا در اختیار ما قرار می‌دهد، بسنده کرده‌ایم و از آموزش کلیه بخش‌های این نرم‌افزار گرافیکی پرهیز کرده‌ایم؛ چراکه هدف این کتاب آموزشی طراحی و رنگ‌آمیزی ماندالا در محیط نرم‌افزار گرافیکی است.

تمام تلاش بنده در این کتاب این بوده است که شما را با روش‌های متفاوت نقوش هندسی ماندالا و ترسیم ماندالا آشنا کنم. در راستای این هدف امید است با ارائه پیشنهادات و انتقادات سازنده خود اینجانب را در تألیف کتاب‌هایی از این دست یاری بفرمایید.