



به نام خدا

آموزش جامع **Adobe Illustrator 2023**

مؤلف:

مهندس سید بهزاد عطیفه پور



فصل اول	آشنایی با Illustrator و مفاهیم گرافیک	۲۰
آشنایی با نرم افزار Adobe Illustrator	۲۰	۲۰
تاریخچه شرکت Adobe	۲۱	۲۱
تاریخچه نرم افزار Adobe Illustrator	۲۲	۲۲
قابلیت های نرم افزار Adobe Illustrator	۲۴	۲۴
Pixel	۲۴	۲۴
Pixel Density	۲۵	۲۵
محاسبه تراکم پیکسلی نمایشگر	۲۶	۲۶
Resolution	۲۷	۲۷
PPI	۲۷	۲۷
DPI	۲۷	۲۷
انواع گرافیک	۲۸	۲۸
تصاویر با ماهیت پیکسلی یا Bitmap	۲۸	۲۸
تصاویر با ماهیت برداری یا Vector	۳۰	۳۰
مفاهیم رنگ ها	۳۰	۳۰
مدل های رنگی	۳۲	۳۲
مد RGB	۳۲	۳۲
مد CMYK	۳۳	۳۳
سایز کاغذ های چاپی استاندارد	۳۴	۳۴
گروه کاغذ های خانواده A	۳۵	۳۵
گروه کاغذ های خانواده B	۳۶	۳۶
گروه کاغذ های خانواده C	۳۷	۳۷
آشنایی با کاغذ های مجله، کتاب، بروشور و کاتالوگ	۳۸	۳۸
قطع مجله	۳۹	۳۹
قطع بروشور و کاتالوگ	۴۰	۴۰
انواع قطع مجله، کتاب، بروشور و کاتالوگ در ایران	۴۰	۴۰
قطع وزیری	۴۲	۴۲
قطع رقی	۴۲	۴۲
قطع خشتی	۴۲	۴۲

۴۲ قطع رحلی
۴۳ قطع سلطانی
۴۳ قطع جیبی
۴۳ قطع پالتویی
۴۴ قطع بیاضی

فصل دوم شروع کار با Adobe Illustrator ۴۵

۴۵ Adobe Illustrator مقدمات نصب
۴۵ Adobe Illustrator نیازهای سخت‌افزاری برای نصب
۴۶ بررسی مشخصات سخت‌افزاری سیستم جاری
۴۶ تشخیص مدل کارت گرافیک در ویندوز با دستور dxdiag
۴۹ تشخیص گرافیک کارت با System information
۴۹ Adobe Illustrator اجرای نرم‌افزار
۵۱ Adobe Illustrator معرفی محیط
۵۱ Menu Bar
۵۲ RECENT بخش
۵۳ CC file بخش
۵۳ New دکمه
۵۳ Open دکمه
۵۵ Adobe Illustrator تنظیم محیط کاری
۶۲ Essentials شروع کار با محیط
۶۲ Tool Box
۶۴ Panel
۶۶ Status Bar
۶۶ Essentials Classic شروع کار با محیط
۶۶ Panel
۶۹ Control Bar
۶۹ ایجاد یک سند جدید
۷۴ مدیریت سند و صفحات کاری
۷۴ Artboard پانل
۷۷ Artboard ابزار
۷۸ File info
۷۹ مرتب‌سازی پنجره فایل‌های باز شده
۸۲ Change Screen Mode ابزار
۸۴ تغییر بزرگ‌نمایی تصویر
۸۶ تغییر منطقه نمایش

۸۶	Document Info	پانل
۸۷	About Illustrator	دستور
۸۸	System Info	دستور
۸۹	Adobe Illustrator	تنظیمات پیش فرض
۹۰	Revert	دستور
۹۱	Close	دستور
۹۱	Close All	دستور
۹۲	Exit	دستور

فصل سوم ابزارهای ترسیمی

۹۴	اجزای مسیر
۹۶	قلم نوری کامپیوتر
۹۶	تاریخچه قلم نوری کامپیوتر
۹۷	کاربرد قلم نوری کامپیوتر
۹۷	مزیت‌های قلم نوری کامپیوتر در مقایسه با ماوس
۹۸	انواع قلم نوری کامپیوتر
۹۹	قلم‌های نوری مانیتوری
۱۰۰	Pencil ترسیم مسیر با ابزار
۱۰۲	Pencil تغییر طول مسیر توسط ابزار
۱۰۲	Pencil اتصال دو مسیر توسط ابزار
۱۰۳	Pencil تغییر شکل مسیر قبلی توسط ابزار
۱۰۳	Pen ابزار
۱۰۳	ایجاد مسیر با سگمنت‌های مستقیم
۱۰۵	ایجاد مسیر منحنی
۱۰۶	ایجاد سگمنت منحنی در ادامه یک سگمنت مستقیم
۱۰۷	ایجاد سگمنت مستقیم در ادامه یک سگمنت منحنی
۱۰۸	ایجاد دو سگمنت منحنی متصل شده با یک گوشه
۱۰۸	Add Anchor Point ابزار
۱۰۸	Delete Anchor Point ابزار
۱۰۹	Anchor Point ابزار
۱۰۹	ویرایش مسیرها در Illustrator
۱۱۰	Stroke و Fill آشنایی با
۱۱۱	تعیین خط دور
۱۱۲	Width Tool آشنایی با ابزار
۱۱۳	Illustrator استفاده از اشکال آماده در
۱۱۳	Rectangle ترسیم مستطیل با ابزار

۱۱۴.....	Rounded Rectangle	ترسیم مستطیل با ابزار
۱۱۵.....	Ellipse	ترسیم بیضی و دایره با ابزار
۱۱۶.....	Polygon	ترسیم چند ضلعی با ابزار
۱۱۷.....	Star	ترسیم ستاره با ابزار
۱۱۸.....	Flare	ترسیم روشنایی خیره کننده با ابزار
۱۲۰.....	Line Segment	ترسیم خطها با ابزار
۱۲۱.....	Arc	ترسیم کمان با ابزار
۱۲۳.....	Spiral	ترسیم مارپیچ با ابزار
۱۲۴.....	Rectangular Grid	ترسیم شبکه مستطیلی با ابزار
۱۲۵.....	Polar Grid	ترسیم شبکه قطبی با ابزار
۱۲۶.....	Shaper	ابزار
۱۲۶.....	Smooth	ابزار
۱۲۷.....	Join	ابزار
۱۲۷.....		پاک کردن یک اثر هنری
۱۲۷.....	Eraser Tool Path	ابزار
۱۲۸.....	Eraser	ابزار
۱۳۰.....		نحوه ایجاد مسیرهای ترکیبی

فصل چهارم ابزارهای انتخاب ۱۳۲.....

۱۳۲.....	Selection Tool(V)
۱۳۵.....	Direct Selection Tool (A)
۱۳۶.....	Group Selection Tool
۱۳۷.....	Lasso(Q)
۱۳۸.....	Magic Wand(Y)
۱۴۱.....	Select آشنایی با دستورات منوی
۱۴۲.....	Same زیر منوی
۱۴۴.....	Object زیر منوی

فصل پنجم تغییر شکل اشیاء ۱۴۶.....

۱۴۷.....	Bonding Box	تغییر شکل اشیاء با استفاده از
۱۴۸.....	Transform	تغییر شکل اشیاء با استفاده از زیر منوی
۱۴۸.....	Transform Again	دستور
۱۴۹.....	Move	دستور
۱۴۹.....	Rotate	دستور
۱۵۰.....	Reflect	دستور
۱۵۰.....	Scale	دستور

۱۵۱.....	دستور Shear
۱۵۲.....	دستور Transform Each
۱۵۲.....	تغییر شکل اشیاء با استفاده از پانل Transform
۱۵۴.....	تغییر شکل اشیاء با استفاده از ابزارهای Transform
۱۵۴.....	ابزار Rotate
۱۵۶.....	ابزار Reflect
۱۵۷.....	ابزار Scale
۱۵۷.....	ابزار Shear
۱۵۷.....	آشنایی با ابزار Free Transform
۱۵۹.....	تغییر شکل اشیاء با استفاده از ابزار Puppet Warp
۱۶۱.....	تغییر شکل اشیاء با استفاده از ابزار Shape Builder
۱۶۱.....	تنظیم خصوصیات Shape Builder
۱۶۲.....	تمرین ۵-۱
۱۶۹.....	تغییر شکل اشیاء با استفاده از پانل Pathfinder
۱۷۲.....	تمرین ۵-۲
۱۷۵.....	تمرین ۵-۳
۱۷۸.....	تمرین ۵-۴
۱۹۲.....	تمرین ۵-۵
۱۹۸.....	تمرین ۵-۶

فصل ششم سازماندهی اشیاء..... ۲۰۳

۲۰۳.....	زیر منوی Arrange
۲۰۵.....	گروه‌بندی اشیاء
۲۰۸.....	آشنایی با مفهوم لایه و کاربرد آن
۲۰۸.....	آشنایی با پانل Layer
۲۱۱.....	مشخصات لایه‌ها
۲۱۲.....	نحوه تغییر ترتیب لایه‌ها
۲۱۳.....	تغییر ترتیب موضوع‌ها در یک لایه
۲۱۴.....	نحوه انتقال اشیاء به لایه دیگر
۲۱۴.....	ادغام یا ترکیب لایه‌ها
۲۱۶.....	حذف یک موضوع یا لایه
۲۱۷.....	گرفتن خروجی از لایه
۲۲۰.....	نسخه‌برداری و تکثیر موضوع‌ها
۲۲۰.....	نسخه‌برداری و تکثیر موضوع‌ها توسط پانل Layers
۲۲۱.....	نسخه‌برداری و تکثیر موضوع‌ها توسط Drag ماوس
۲۲۲.....	نسخه‌برداری و تکثیر موضوع‌ها توسط منوی Edit

۲۲۴.....	ترتیب چیدمان و توزیع موضوعها
۲۲۴.....	چیدمان بر اساس Artboard
۲۲۵.....	چیدمان بر اساس Bounding Box
۲۲۶.....	چیدمان بر اساس Key Object
۲۲۶.....	مدیریت خطکشی
۲۲۸.....	مدیریت خطهای راهنما
۲۲۹.....	ایجاد خطوط راهنما
۲۳۰.....	تبدیل موضوعهای برداری به خطهای راهنما
۲۳۱.....	مدیریت خطهای شبکه
۲۳۲.....	اندازه‌گیری فاصله بین موضوعها

فصل هفتم مدیریت رنگ و نور ۲۳۳.....

۲۳۴.....	ته رنگ یا فام
۲۳۴.....	درخشندگی یا روشنایی
۲۳۴.....	شدت یا خلوص رنگ
۲۳۴.....	Contrast رنگ
۲۳۵.....	رنگ‌های Fill و Stroke
۲۳۵.....	شناخت انواع مدل‌های رنگی و ویژگی‌های آنها
۲۳۶.....	مدل GrayScale
۲۳۶.....	مدل رنگی RGB
۲۳۶.....	مدل رنگ HSB
۲۳۷.....	مدل رنگ CMYK
۲۳۷.....	مدل web Safe RGB
۲۳۷.....	روش‌های مختلف رنگ‌آمیزی
۲۳۷.....	استفاده از Color Picker
۲۳۸.....	انتخاب رنگ با استفاده از مدل HSB
۲۳۹.....	انتخاب رنگ با استفاده از مدل RGB
۲۴۲.....	انتخاب رنگ با استفاده از مدل CMYK
۲۴۳.....	به کارگیری رنگ Web
۲۴۴.....	انتخاب رنگ با تعیین مقدار هگزادسیمال
۲۴۵.....	رنگ‌های با درصد اشباع بالا
۲۴۵.....	طیفی از رنگ‌های روشن
۲۴۶.....	طیفی از رنگ‌های تیره
۲۴۶.....	رنگ‌های ملایم
۲۴۷.....	پانل Color
۲۴۹.....	پانل Swatches

۲۵۰.....	نحوه ایجاد نمونه رنگ جدید در پانل Swatches
۲۵۱.....	نحوه اعمال رنگ‌های پانل Swatches به اشیاء
۲۵۱.....	نحوه اعمال رنگ‌های Global در پانل Swatches به اشیاء
۲۵۳.....	نحوه ویرایش رنگ‌ها در پانل Swatch
۲۵۳.....	نحوه ساخت یک گروه رنگی در پانل Swatch
۲۵۵.....	کتابخانه‌های رنگ در پانل Swatch
۲۵۷.....	حذف رنگ از پانل Swatches
۲۵۸.....	پانل Gradient
۲۵۸.....	ایجاد شیب رنگی خطی
۲۵۹.....	ایجاد شیب رنگی شعاعی
۲۶۰.....	ابزار Gradient
۲۶۲.....	آشنایی با الگوها و اعمال آن‌ها روی اشیاء
۲۶۶.....	پانل Transparency
۲۶۹.....	ابزار Mesh
۲۷۰.....	ایجاد بافت منظم و عددی
۲۷۲.....	بافت نامنظم و ابزاری
۲۷۳.....	ویرایش موضوع‌های Mesh
۲۷۴.....	نحوه ایجاد یک گروه نقاشی
۲۷۶.....	آشنایی با رنگ‌های Spot
۲۷۷.....	تغییر مد رنگی
۲۷۷.....	ابزار Eyedropper Tool

فصل هشتم نقاشی ۲۷۹.....

۲۷۹.....	تاریخ نقاشی در جهان
۲۸۰.....	تاریخ نقاشی در ایران
۲۸۱.....	ابزار Paintbrush
۲۸۴.....	تنظیمات ابزار Paintbrush
۲۸۵.....	ساخت و اصلاح قلم‌موهای Calligraphic
۲۸۸.....	ساخت و اصلاح قلم‌موهای Scatter
۲۹۰.....	ساخت و اصلاح قلم‌موهای Art Brushes
۲۹۱.....	ساخت و اصلاح قلم‌موهای Bristle
۲۹۲.....	ساخت و اصلاح قلم‌موهای Pattern
۲۹۳.....	پانل Brush
۲۹۴.....	اعمال قلم‌موها بر یک مسیر
۲۹۷.....	تمرین ۱-۸: ساخت لوگو با Brush

فصل نهم مدیریت حروف و متن ۳۱۷

۳۱۸.....	انتخاب محیط کاری مناسب
۳۱۸.....	Adobe Illustrator روش‌های تایپ در
۳۱۸.....	روش اول: Point Type
۳۱۹.....	روش دوم: Paragraph Type
۳۲۰.....	روش سوم: Type On Path
۳۲۰.....	تایپ به روش Point Type
۳۲۱.....	تایپ به روش Paragraph Type
۳۲۳.....	تایپ به روش Type On Path
۳۲۵.....	ابزار Type
۳۲۸.....	ابزار Vertical Type Tool
۳۲۹.....	نوشتن متن فارسی
۳۳۰.....	تنظیم حاشیه پاراگراف
۳۳۲.....	تنظیم نخستین خط پایه
۳۳۳.....	ایجاد سطرها و ستون‌ها
۳۳۴.....	پانل Character
۳۳۷.....	پانل Character Styles
۳۳۹.....	پانل Paragraph
۳۴۱.....	پانل Paragraph Styles
۳۴۲.....	Justification
۳۴۳.....	Hyphenation
۳۴۵.....	Find And Replace Text
۳۴۶.....	پانل Tabs
۳۴۷.....	تنظیم محل پانل Tabs با موضوع متنی انتخاب شده
۳۴۷.....	تغییر واحد اندازه‌گیری
۳۴۸.....	تنظیم Tab Stop
۳۵۰.....	حذف Tab Stop
۳۵۰.....	تبدیل متن به مسیر
۳۵۲.....	Check Spelling
۳۵۳.....	ویرایش دیکشنری

فصل دهم کار با نمادها و سبک‌های گرافیکی ۳۵۵

۳۵۶.....	معرفی پانل Symbol
۳۵۸.....	نحوه ایجاد یک نماد
۳۶۰.....	نحوه ویرایش نماد

۳۶۰.....	ویرایش مستقیم نماد از پانل
۳۶۱.....	ویرایش نمادهای نمونه در ArtBorad
۳۶۲.....	ابزار اسپری نماد (Shift+S) Symbol Sprayer Tool
۳۶۳.....	نحوه اعمال Graphic Style به خواص ظاهری اشیاء

فصل یازدهم کار با تصاویر و ماسک ۳۶۶

۳۶۶.....	آشنایی با مفهوم تصاویر وابسته و غیر وابسته
۳۶۷.....	تنظیم محیط کاری مناسب برای مدیریت تصاویر
۳۶۷.....	نحوه جاگذاری یک تصویر
۳۷۱.....	مدیریت تصاویر در پانل Properties
۳۷۲.....	آشنایی با پانل Link
۳۷۵.....	نحوه باز کردن فایل‌های لایه باز Photoshop
۳۷۷.....	آشنایی با ماسک و کاربرد آن
۳۷۷.....	اصول ایجاد ماسک برشی
۳۷۹.....	اصول ایجاد ماسک شفافیت
۳۸۱.....	شناخت به کارگیری جلوه‌ها روی تصویر
۳۸۲.....	اصول کار با جلوه Rasterize
۳۸۳.....	تبدیل تصاویر پیکسلی به برداری
۳۸۳.....	پانل Image Trace
۳۸۸.....	دکمه Image Trace موجود در پانل Properties
۳۸۹.....	دستور Object/ Image Trace/ Make

فصل دوازدهم ایجاد جلوه‌های ویژه ۳۹۱

۳۹۱.....	جلوه‌های تخریبی
۳۹۲.....	جلوه‌های غیر تخریبی
۳۹۲.....	ویژگی‌های ظاهری موضوع‌ها
۳۹۴.....	کار با جلوه‌ها
۳۹۴.....	اعمال جلوه
۳۹۶.....	جلوه‌های پیکسلی
۳۹۷.....	آشنایی با جلوه‌های نرم‌افزار Adobe Illustartor
۳۹۸.....	جلوه‌های 3D and Materials
۳۹۸.....	جلوه‌های Convert To Shape
۳۹۹.....	جلوه‌ی Crop Marks
۳۹۹.....	جلوه‌های Distort & Transform
۴۰۰.....	جلوه‌های Path
۴۰۱.....	جلوه‌های Pathfinder

۴۰۱.....	Rasterize	جلوه
۴۰۲.....	Stylize	جلوه‌های
۴۰۳.....	SVG Filter	جلوه‌های
۴۰۴.....	Wrap	جلوه‌های
۴۰۵.....	Effect Gallery	
۴۰۵.....	Effect Gallery در Artistic	گروه
۴۰۶.....	Colored Pencil	افکت
۴۰۷.....	Cutout	افکت
۴۰۷.....	Dry Brush	افکت
۴۰۷.....	Film Grain	افکت
۴۰۷.....	Fresco	افکت
۴۰۷.....	Neon Glow	افکت
۴۰۸.....	Paint Daub	افکت
۴۰۸.....	Poster Edges	افکت
۴۰۸.....	Rough Pastels	افکت
۴۰۹.....	Smudge Stick	افکت
۴۰۹.....	Sponge	افکت
۴۰۹.....	Underpainting	افکت
۴۰۹.....	Watercolor	افکت
۴۱۰.....	Effect Gallery در Brush Stroke	گروه
۴۱۰.....	Accented Edges	افکت
۴۱۰.....	Angled Strokes	افکت
۴۱۰.....	Crosshatch	افکت
۴۱۱.....	Dark Intensity	افکت
۴۱۱.....	Ink Outline	افکت
۴۱۱.....	Spatter	افکت
۴۱۱.....	Spray Stroke	افکت
۴۱۱.....	Sumi-e	افکت
۴۱۱.....	Effect Gallery در Distort	گروه
۴۱۲.....	Diffuse Glow	افکت
۴۱۲.....	Glass	افکت
۴۱۲.....	Ocean Ripple	افکت
۴۱۳.....	Effect Gallery در Sketch	گروه
۴۱۳.....	Bas Relief	افکت
۴۱۳.....	Chalk & Charcoal	افکت

۴۱۳.....	افکت Charcoal
۴۱۳.....	افکت Chrome
۴۱۴.....	افکت Conte Crayon
۴۱۴.....	افکت Graphic Pen
۴۱۴.....	افکت Halftone Pattern
۴۱۴.....	افکت Note Paper
۴۱۴.....	افکت Photocopy
۴۱۴.....	افکت Plaster
۴۱۴.....	افکت Reticulation
۴۱۵.....	افکت Stamp
۴۱۵.....	افکت Torn Edges
۴۱۵.....	افکت Water Paper
۴۱۵.....	گروه Stylize در Effect Gallery
۴۱۶.....	گروه Texture در Effect Gallery
۴۱۶.....	افکت Craquelure
۴۱۶.....	افکت Grain
۴۱۶.....	افکت Mosaic Tiles
۴۱۶.....	افکت Patchwork
۴۱۷.....	جلوه‌های Artistic
۴۱۷.....	جلوه‌های Blur
۴۱۸.....	جلوه‌های Brush Strokes
۴۱۹.....	جلوه‌های Distort
۴۱۹.....	جلوه‌های Pixelate
۴۲۱.....	جلوه‌های Skatch
۴۲۱.....	جلوه‌های Texture
۴۲۲.....	جلوه‌های Video

فصل سیزدهم کار با نمودارها..... ۴۲۳

۴۲۴.....	انواع نمودار
۴۲۵.....	نمودار ستونی
۴۲۶.....	هیستوگرام
۴۲۶.....	نمودار خطی
۴۲۷.....	نمودار دایره‌ای
۴۲۸.....	ایجاد نمودارها در Adobe Illustrator
۴۳۱.....	تنظیم عرض ستون‌ها و دقت اعشاری
۴۳۲.....	وارد کردن داده‌ها در نمودارها

۴۳۶..... قالب‌بندی نمودارها

فصل چهاردهم طراحی و مدل‌سازی سه‌بعدی ۴۴۲

۴۴۲.....	مراحل ساخت مدل سه‌بعدی
۴۴۳.....	شناخت اصول کار با جلوه‌های سه‌بعدی
۴۴۳.....	معرفی پانل 3D and Materials
۴۴۴.....	ایجاد اشیاء سه‌بعدی با Plane
۴۴۵.....	ایجاد اشیاء سه‌بعدی با Extrude
۴۵۰.....	ایجاد اشیاء سه‌بعدی با Revolve
۴۵۱.....	ایجاد اشیاء سه‌بعدی با Inflate
۴۵۳.....	آشنایی مواد و نقوش
۴۵۴.....	نور پردازی
۴۵۷.....	پرداخت کاری
۴۵۹.....	ایجاد اشیاء سه‌بعدی با افکت Extrude and Bevel
۴۶۵.....	ایجاد اشیاء سه‌بعدی با افکت Revolve
۴۶۸.....	ایجاد اشیاء سه‌بعدی با افکت Rotation
۴۶۹.....	نگاشت یک تصویر به شیء سه‌بعدی
۴۷۰.....	اعمال افکت‌های سه‌بعدی روی چند شکل
۴۷۲.....	تمرین ۱-۱۴: ساخت مهره شطرنج
۴۷۹.....	تمرین ۲-۱۴: ساخت فنر

فصل پانزدهم طراحی صفحات وب ۴۸۸

۴۸۸.....	مقدمه‌ای بر طراحی وب
۴۹۱.....	اصول طراحی صفحات وب
۴۹۳.....	طراحی وب سایت با Adobe Illustartor
۴۹۳.....	استفاده از رنگ‌های مطمئن برای وب
۴۹۳.....	موازنه کیفیت تصویر با اندازه فایل
۴۹۴.....	فرمت فایل مناسب برای گرافیک وب
۴۹۴.....	ایجاد صفحه وب در Adobe Illustartor
۴۹۵.....	تنظیم محیط کاری
۴۹۶.....	شناخت فرمت‌های تصویری مناسب وب
۴۹۷.....	فرمت (JPEG) Join Photographic Experts Group
۴۹۸.....	فرمت (Graphic Interchange Format) GIF
۴۹۹.....	فرمت (PNG) Portable Network Graphic
۵۰۰.....	شناخت اصول برش دادن تصاویر وب
۵۰۱.....	شناخت ایجاد Image Maps با Slice

۵۰۵.....	Save دستور
۵۰۶.....	Save as دستور
۵۰۷.....	Save as Template دستور
۵۰۷.....	Export for Screens دستور
۵۰۹.....	Export As دستور
۵۱۰.....	Save for Web دستور
۵۱۱.....	Adobe Illustrator قابل ذخیره‌سازی
۵۱۲.....	ذخیره سند با پسوند AI
۵۱۳.....	ذخیره سند با پسوند PDF
۵۱۹.....	ذخیره سند با پسوند EPS
۵۲۰.....	ذخیره سند با پسوند AIT
۵۲۱.....	ذخیره سند با پسوند SVG
۵۲۲.....	ذخیره سند با پسوند SVGZ
۵۲۲.....	ذخیره سند با پسوند DWG
۵۲۳.....	ذخیره سند با پسوند DXF
۵۲۴.....	ذخیره سند با پسوند BMP
۵۲۴.....	ذخیره سند با پسوند CSS
۵۲۵.....	ذخیره سند با پسوند EMF
۵۲۶.....	ذخیره سند با پسوند SWF
۵۲۷.....	ذخیره سند با پسوند JPEG
۵۲۷.....	ذخیره سند با پسوند PCT
۵۲۸.....	ذخیره سند با پسوند PSD
۵۲۹.....	ذخیره سند با پسوند PNG
۵۳۰.....	ذخیره سند با پسوند TGA
۵۳۱.....	ذخیره سند با پسوند TXT
۵۳۱.....	ذخیره سند با پسوند TIF
۵۳۲.....	ذخیره سند با پسوند WMF
۵۳۳.....	ذخیره سند با پسوند GIF
۵۳۳.....	فشرده‌سازها در نرم‌افزارهای شرکت Adobe
۵۳۴.....	فشرده‌ساز RLE (Run Length Encoding)
۵۳۴.....	فشرده‌ساز LZW (Lemple-Zif-Welch)
۵۳۴.....	فشرده‌ساز JPEG (Joint Photographic Expert Grope)
۵۳۴.....	فشرده‌ساز CCITT
۵۳۴.....	فشرده‌ساز ZIP

۵۳۵.....	آشنایی با مفاهیم چاپ
۵۳۵.....	تاریخچه چاپ
۵۳۶.....	دستور Print
۵۴۰.....	پیش نمایش تفکیک رنگ‌ها
۵۴۱.....	بررسی پانل Separation Preview

فصل هفدهم ساخت و مدیریت فرمان‌های خودکار..... ۵۴۲

۵۴۲.....	کار با پانل Actions
۵۴۵.....	ذخیره‌سازی Action
۵۴۶.....	اجرای Action
۵۴۷.....	تنظیم سرعت اجرای Action
۵۴۸.....	ضبط مسیرها
۵۴۹.....	قرار دادن نقاط Stop
۵۴۹.....	بیرون نگه داشتن یک فرمان از اجرا
۵۵۰.....	درج فرمان‌های غیر قابل ضبط
۵۵۲.....	افزودن فرمان به یک Action
۵۵۲.....	جابجایی فرمان در یک Action
۵۵۲.....	حذف فرمان در یک Action
۵۵۳.....	ذخیره و بارگذاری Action

فصل هجدهم طراحی و تمرین..... ۵۵۴

۵۵۴.....	تمرین ۱-۱۸
۵۶۹.....	تمرین ۲-۱۸
۵۸۷.....	تمرین ۳-۱۸
۶۰۷.....	تمرین ۴-۱۸
۶۲۷.....	تمرین ۵-۱۸

فصل نوزدهم کلیدهای میانبر..... ۶۶۵

۶۶۶.....	Adobe Illustrator Keys for selecting tools
۶۶۸.....	Keys for viewing artwork
۶۷۰.....	Keys for drawing
۶۷۲.....	Keys for drawing in perspective
۶۷۲.....	Keys for selecting
۶۷۳.....	Keys for moving selections
۶۷۴.....	Keys for editing shapes
۶۷۵.....	Keys for painting objects

۶۷۶.....	Keys for working with Live Paint groups
۶۷۷.....	Keys for transforming objects
۶۷۷.....	Keys for creating variable width points
۶۷۸.....	Keys for working with type
۶۷۹.....	Keys for using panels
۶۸۰.....	Keys for the Actions panel
۶۸۰.....	Keys for the Brushes panel
۶۸۰.....	Keys for the Character and Paragraph panels
۶۸۱.....	Keys for the Color panel
۶۸۱.....	Keys for the Gradient panel
۶۸۲.....	Keys for the Layers panel
۶۸۳.....	Keys for the Swatches panel
۶۸۳.....	Keys for the Transform panel
۶۸۳.....	Keys for the Transparency panel
۶۸۴.....	Function keys

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند
خواسته‌های به‌روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "جناب آقای مهندس سید بهزاد عطیفه پور" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com

مقدمه مؤلف

این کتاب حاصل بیش از ۱۵ سال سابقه تدریس بنده در حوزه گرافیک دیجیتال در موسسه‌های مختلف است که در ۱۹ فصل روی آخرین نسخه از نرم‌افزار Adobe Illustrator تالیف شده است.

شایان ذکر است که این کتاب برای کاربران سیستم‌عامل‌های Microsoft Windows و Mac قابل استفاده است.

شایسته است از آقای دکتر هادی یوسفی، آقای دکتر مقداد میرابی و آقای مهندس بهمن قاسمی، سه تن از اساتیدی که در زمینه فراگیری علم کامپیوتر زحمات فراوانی برای بنده کشیده‌اند صمیمانه تشکر کنم و در پایان از تمام دوستان و عزیزانی که مشوق بنده بوده‌اند کمال سپاس را دارم و این اثر ناچیز را به روح پرفتوح پدرم و دستان پر مهر مادر عزیزتر از جانم تقدیم می‌کنم.

این کتاب با دقت و حساسیت بالایی نوشته شده است اما خالی از اشکال نیست لذا از تمام خوانندگان و اساتید محترم تقاضا دارم در صورت مشاهده هرگونه اشکال یا داشتن انتقاد و پیشنهاد، اینجانب را مطلع بسازید.

سید بهزاد عطیفه پور

Behzad.atifehpour@gmail.com

۰۹۳۶۴۵۴۶۱۴۰