

به نام خدا



طراحی زیورآلات با نرم افزار MATRIX

مؤلف

مهندس فاطمه شکری فومشی

فهرست مطالب

فصل ۱.....	۷
آشنایی با نرم افزار متریکس.....	۷

۱-۱- آشنایی با محیط نرم افزار متریکس.....	۸
۲-۱- مدل سازی در VIEWPORT ها.....	۹
۳-۱- COMMAND LINE.....	۱۰
۴-۱- منوهای آبخاری (DROP DOWN MENUS).....	۱۱
۵-۱- منوی اصلی (MAIN MENU).....	۱۱
۶-۱- منوی کمکی F6.....	۱۴
۷-۱- منوی DISPLAY.....	۱۵
۸-۱- منوی SNAPS.....	۱۷
۹-۱- منوی INFO & SETTINGS.....	۱۸
۱۰-۱- منوی LAYERS.....	۱۹
۱۱-۱- منوی PROJECTS.....	۲۱

فصل دوم.....	۲۳
طراحی انگشتر.....	۲۳

۱-۲- انواع مخراج کاری.....	۲۴
۲-۲- انگشتر "ETERNITY BAND".....	۲۸
۳-۲- طراحی انگشتر SOLITAIRE.....	۴۳
۴-۲- حکاکی بر روی انگشتر.....	۸۱

۸۷.....	فصل سوم
۸۷.....	طراحی گوشواره

۸۸	۱-۳- انواع گوشواره
۹۱	۲-۳- طراحی گوشواره DANGLE-HOOKED HALO EARING
۱۰۵.....	۳-۳- طراحی گوشواره HINGE HUGGIE EARING

۱۱۴	فصل چهارم
۱۱۴	طراحی دستبند

۱۱۵.....	۱-۴- انواع دستبند
۱۱۸.....	۲-۴- طراحی دستبند تنیسی
۱۳۳.....	۳-۴- طراحی دستبندهای زنجیری

۱۴۳.....	فصل پنجم
۱۴۳.....	طراحی گردنبند

۱۴۴.....	۱-۵- انواع گردنبند
۱۴۷.....	۲-۵- طراحی آویز BUTTERFLY

۱۵۴.....	فصل ششم
۱۵۴.....	رندرینگ

۱۵۵.....	۱-۶- مقدمه
۱۵۵.....	۲-۶- VRAY STYLES

۱۷۲.....	منابع
----------	-------

خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی است که بتواند خواسته‌هایی به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "**سرکا رخانم مهندس فاطمه شکری فومشی**" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نماید با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
bookmarket@mft.info

مقدمه مولف

هدف از تالیف این کتاب، آموزش روش طراحی و مدل سازی طلا و جواهر با استفاده از ابزارهای دیجیتال موجود در این صنعت، همراه با نکات مربوط به طراحی اصولی و استاندارد، برای ورود به عرصه طراحی زیورآلات، است.

پیشرفت ابزارهای دیجیتال و ورود آنها به صنعت طلا و جواهر، موجب افزایش سرعت و دقت و کاهش هدر رفت زمان و منابع مالی در بسیاری از کشورهای جهان گشته است. چرا که با به کار گیری این ابزار، می توان طرح مورد نظر را قبل از ساخت، از تمام جهات مانند: امکان ساخت و هزینه مواد به کار برده شده با توجه به وزن دقیق فلز و تعداد و وزن دقیق سنگ ها، بررسی کرد. همچنین می توان نمونه ای از طرح را قبل از ساخت با استفاده از عکس برداری مجازی (رندرینگ) از طرح مدلسازی شده، به کارفرما نمایش و از رضایت کامل او مطمئن گشت و در صورت نیاز، سایز، رنگ و نوع متریال به کار برده شده را تغییر داد و همچنین و هزینه کار را تا حد ممکن کاهش داد.

در این کتاب، مدل سازی با نرم افزار متریکس (Matrix)، که در حال حاضر از کارآمدترین نرم افزارهای موجود در این زمینه می باشد، آموزش داده شده است. در این نرم افزار از محیط گرافیکی متناسب با طراحی طلا و جواهر استفاده شده است و بسیاری از موارد پر کاربرد در ساخت طلا و جواهر به صورت آماده در این نرم افزار موجود است. همچنین جهت پیش نمایش کار قبل از ساخت، مجموعه ای کامل از سنگ ها و فلزات در قسمت رندر این نرم افزار موجود می باشد. خروجی این نرم افزار را می توان با استفاده از پرینترهای سه بعدی و دستگاه های لیزر پیشرفته ساخته و در اختیار کارفرما قرار داده شود.