

به نام خدا



آموزش کاربردی فتوشاپ مقدماتی

مؤلف:

آزاده شفیعی بافتی

فهرست مطالب

مقدمه ناشر	۱۰
سخنی با خوانندگان گرامی	۱۱

فصل اول

اصول و مبانی گرافیک	۱۲
سطوح هندسی	۱۳
سطوح غیر هندسی	۱۳
سطوح ارگانیک (حیوانی، انسانی، گیاهی)	۱۶
سطوح حیوانی	۱۷
سطوح انسانی	۱۸
سطوح گیاهی	۱۸
توانایی ترکیب‌بندی (کمپوزیسیون) عناصر بصری	۱۸
انواع ترکیب‌بندی	۱۹
مفهوم رنگ	۲۵
واژه نامه	۲۷
خود آزمایی	۲۸
تمرین	۲۸

فصل دوم

آشنایی با نرم‌افزار فتوشاپ	۲۹
نصب برنامه	۳۰
پیکسل (Pixel)	۳۱
کاربردهای فتوشاپ	۳۱
آشنایی با مدهای رنگی در فتوشاپ	۳۲
مهم ترین مدهای رنگی	۳۲
گرافیک کامپیوتری	۳۳
واژه نامه	۳۶

۳۷.....	خودآزمایی
۳۷.....	تمرین

فصل سوم

۳۸.....	آشنایی با محیط کار فتوشاپ
۳۹.....	محیط فتوشاپ
۴۰.....	نوار دستورها / منوها (menu bar)
۴۰.....	نوار گزینه (option bar)
۴۱.....	جعبه ابزار (Toolbar/box)
۴۱.....	ابزار (Work space menu)
۴۲.....	پانل‌ها (Panels)
۴۳.....	ایجاد سند جدید (New Art Board)
۴۵.....	روش‌های بازکردن تصاویر در فتوشاپ
۴۶.....	روش‌های ذخیره کردن فایل و تصویر در فتوشاپ
۴۷.....	پسوندهای مهم ذخیره کردن فایل و تصویر در فتوشاپ
۴۹.....	مرتب سازی فایل‌ها
۵۰.....	واژه نامه
۵۱.....	خودآزمایی
۵۱.....	تمرین

فصل چهارم

۵۲.....	آشنایی با ابزارهای فتوشاپ
۵۳.....	جعبه ابزار (Tool box)
۵۳.....	گروه بندی ابزارها
۵۴.....	باز کردن صفحه New (بوم طراحی)
۵۵.....	گزینه‌های Height و Width
۵۶.....	جعبه ابزار (Tool Box)
۵۷.....	مجموعه ابزارهای انتخابی Marquee
۶۲.....	مجموعه ابزارهای انتخابی Lasso
۷۱.....	مجموعه ابزارهای روتوش

۷۷	مجموعه ابزارهای نقاشی
۸۶	مجموعه ابزارهای رنگ آمیزی
۹۴	مجموعه ابزارهای ترسیم Pen
۹۷	مجموعه ابزارهای Type
۱۰۲	مجموعه ابزارهای وکتور Shape
۱۰۹	جعبه رنگ‌ها Background, Foreground
۱۱۰	واژه نامه
۱۱۱	خود آزمایی
۱۱۱	تمرین

فصل پنجم

۱۱۲	آشنایی با منوی Edit
۱۱۳	Undo
۱۱۳	Step Backward – Step Forward
۱۱۴	Fade
۱۱۴	Cut
۱۱۴	Copy
۱۱۴	Copy Special
۱۱۴	Paste
۱۱۴	Paste Special
۱۱۴	Paste In Place
۱۱۴	Paste Into
۱۱۵	Paste Outside
۱۱۵	Clear
۱۱۵	Check Spelling
۱۱۵	Find And Replace Text
۱۱۵	Fill
۱۱۶	گزینه pattern
۱۱۸	مجموعه فرمان‌های Free Transform
۱۲۱	واژه نامه
۱۲۲	خودآزمایی

۱۲۲	تمرین
-----	-------

فصل ششم

۱۲۳	آشنایی با منوی Image
۱۲۴	مجموعه فرمان های MODE
۱۲۵	Adjustments
۱۳۷	مجموعه فرمان های Image Rotation
۱۴۰	واژه نامه
۱۴۱	خود آزمایی
۱۴۱	تمرین

فصل هفتم

۱۴۲	آشنایی با منوی Layer
۱۴۳	ایجاد لایه جدید در فتوشاپ
۱۴۵	مجموعه New
۱۵۲	واژه نامه
۱۵۳	خود آزمایی
۱۵۳	تمرین

فصل هشتم

۱۵۴	آشنایی با منوی Type
۱۵۵	Panels
۱۵۸	واژه نامه
۱۵۹	خود آزمایی

فصل نهم

۱۶۰	آشنایی با منوی Select
۱۶۱	All (Ctrl + A)
۱۶۱	Deselect (Ctrl + D)
۱۶۱	Reselect (Shift+ Ctrl + D)

۱۶۱	Inverse (Shift+ Ctrl + I)
۱۶۱	All Layers
۱۶۱	Deselect Layer
۱۶۱	Find Layer
۱۶۱	Isolate Layer
۱۶۱	Color Range
۱۶۲	Select and Mask
۱۶۲	Modify مجموعه
۱۶۴	واژه نامه
۱۶۵	خود آزمایی

فصل دهم

۱۶۶	آشنایی با منوی Filter
۱۶۷	Convert For Smart Filters
۱۶۷	Filter Gallery
۱۷۳	واژه نامه

فصل یازدهم

۱۷۴	آشنایی با منوی 3D
۱۷۵	ایجاد یک لایه سه بعدی جدید
۱۷۸	ادغام مش‌ها
۱۸۰	کار با مش‌ها
۱۸۴	ذخیره مواد و نورهای سفارشی
۱۸۵	واژه نامه

فصل دوازدهم

۱۸۶	آشنایی با منوی View
۱۸۷	Proof Setup
۱۸۷	Proof Color
۱۸۷	Gamut Warning

۱۸۷	Pixel Aspect Ratio
۱۸۸	Delet Pixel Aspect Ratio
۱۸۸	Custom Pixel Aspect Ratio
۱۸۸	Reset Pixel Aspect Ratio
۱۸۸	Pixel Aspect Ratio Correction
۱۸۸	32-Bit Preview Option
۱۸۹	Actual Pixels
۱۸۹	Print Size
۱۸۹	Screen Mode
۱۸۹	Extras
۱۸۹	Show
۱۸۹	Rulers
۱۹۰	Snap
۱۹۰	Snap To
۱۹۰	Lock Guides
۱۹۰	Clear Guides
۱۹۰	New Guide
۱۹۰	Lock Slices
۱۹۰	Clear Slices
۱۹۱	واژه نامه

فصل سیزدهم

۱۹۲	آشنایی با منوی Window
۱۹۳	Arrange
۱۹۳	Workspace
۱۹۴	واژه نامه

فصل چهاردهم

۱۹۵	آشنایی با منوی Help
۱۹۶	Photoshop Online Help

۱۹۶Photoshop Support Center
۱۹۶ About Photoshop
۱۹۶ About Plug-In
۱۹۶ Legal Notice
۱۹۷ System Info
۱۹۷ Manage extension

پروژه‌های عملی

۱۹۸ brush ابزار تمرین
۱۹۸ filter ابزار تمرین
۱۹۹ افکت‌های لایه‌ها ابزار تمرین
۱۹۹ روتوش و ترمیم ابزار تمرین
۲۰۰ ترسیم ابزار تمرین
۲۰۰ قلمو ابزار تمرین

خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی است که بتواند خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد. هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "سرکار خانم آزاده شفیعی بافتی-کارشناس ارشد گرافیک" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نماید با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
bookmarket@mft.info

سخن‌باخوانندگان گرامی

توسعه رشته گرافیک زمانی شکل گرفت که عصر صنعتی شدن و تولید انبوه کالاهای صنعتی و غیر صنعتی آغاز شد و تولید کننده برای معرفی کالاهای خود نیاز به تبلیغ پیدا کرد تا مشتری در انتخاب خود دچار سردرگمی نشود.

طبیعی است که تبلیغ کردن برای عموم مردم نیاز به زبان مشترکی دارد که از تلفیق خطوط، رنگ‌ها و علامت‌هایی باشد که تصویر شکل گرفته بتواند خواسته تولید کننده محصول را برآورده سازد و درک آن برای بینندگان نیز به مراتب راحت تر باشد.

ارتباطات تصویری با پیشرفت و توسعه تکنولوژی از طریق امکانات متنوعی که در دنیا ایجاد گردیده در امر پیام رسانی و انتقال مفاهیم موثر واقع شده است.

با رشد حوزه تبلیغات میدانی و اینترنتی و تصویرسازی و طراحی روی جلد کتب، صفحه آرایی مجلات و روزنامه‌ها و ...، پیش بینی می‌شود بازار کار مناسبی در سال‌های آینده پیش روی گرافیست‌های توانمند و طراحان صفحات وب و ... باشد.

از آنجا که کتاب نزدیکترین وسیله به طبع انسان‌ها است که نه فراموش می‌شود و نه تغییر پیدا می‌کند، زبان انسان را گویاتر و میل به فراگیری را شدید تر می‌کند.

کتاب پیش رو حاصل سال‌ها تجربه و تدریس در موسسات و دانشگاه‌ها می‌باشد، همیشه یکی از نگرانی‌ها و چالش‌هایی که پیش روی هنرجویان و دانشجویانم است، نبود یک منبع آموزشی مناسب و کاربردی برای تفهیم هرچه بهتر مطالب این نرم‌افزار قدرتمند است.

از این رو بر آن شدم تا با نگارش کتابی جامع در دو سطح مقدماتی و پیشرفته بتوانم کمکی هر چند کوچک در جهت افزایش دانش و سطح آگاهی هنرجویان رشته گرافیک و فتوشاپ و نیز علاقمندان به کار با نرم‌افزارهای گرافیکی انجام دهم.

کتاب پیش رو نسخه مقدماتی از این مجموعه می‌باشد که در قالب ۱۴ فصل نگارش و تدوین شده است.

امید است توانسته باشم با زبانی فنی و در عین حال رعایت سادگی مطالب، شما خوانندگان عزیز را همراهی کنم. با تشکر از انتخاب این کتاب و حسن نظر شما عزیزان. . .

آزاده شفیعی بافتی

دی ماه ۱۳۹۸