



به نام خدا

آموزش گام به گام طراحی وب با HTML& CSS همراه با تمرین های کاربردی

مؤلف:

حسن اصالت نیری

۱۴.....	مقدمه ناشر
۱۵.....	پیشگفتار
۱۶.....	html
۱۷.....	سینتکس html
۱۸.....	Attribute ها
۱۹.....	توضیحات comment
۲۰.....	عناصر خطی و بلاک
۲۲.....	ساختار سلسله‌مراتبی
۲۲.....	تودرتویی یا Nesting
۲۳.....	ترتیب یا Order
۲۳.....	تودرتوی عناصر inline و block
۲۳.....	تگ‌های معنایی
۲۴.....	عناصر ساختاری
۲۴.....	عناصر متنی
۲۵.....	عناصر خطی متنی
۲۵.....	عناصر عمومی
۲۵.....	خوانایی فایل HTML
۲۶.....	Indent
۲۶.....	چگونه HTML بنویسیم
۲۶.....	سند معتبر HTML
۲۷.....	عنصر <html>
۲۷.....	عنصر <head>
۲۸.....	ساخت سند HTML فارسی

۲۹..... متن در HTML

۲۹..... پاراگرافها

۳۰..... لیست ها

۳۰..... لیست های غیر ترتیبی

۳۱..... لیست های ترتیبی

۳۱..... لیست های توضیحی

۳۲..... نقل قول ها

۳۲..... عنوان ها

۳۳..... عناصر معنایی خطی

۳۳.....

۳۴.....

۳۴..... <abbr>

۳۵..... <q>

۳۵..... لینک ها

۳۶..... Relative

۳۶..... Absolute

۳۷..... تصاویر

۳۷..... سینتکس

alt ۳۸

۳۸..... ابعاد

۳۹..... جدول ها

۳۹..... سینتکس

۴۲..... فرم ها

۴۳..... عنصر Form

۴۴..... ورودی های متنی

۴۴..... Placeholder

۴۵.....	Label
۴۶.....	Checkbox
۴۷.....	Radio دکمه
۴۸.....	Checkbox با Radio تفاوت
۴۸.....	Dropdown

۵۰..... ساختار HTML

۵۱.....	Header
۵۱.....	Footer
۵۲.....	Main
۵۲.....	Aside
۵۲.....	Section

۵۳..... انتخابگر target

۵۳.....	آشکار و مخفی کردن محتوا
---------	-------------------------

۵۴..... SVG چیست و چرا باید از آن استفاده کنیم؟

۵۵.....	SVG
۵۵.....	چرا SVG؟
۵۸.....	روش‌های نمایش و استفاده از svg

۶۰..... معرفی روش BEM برای نامگذاری کلاس‌ها

۶۰.....	بلاک (Block)
۶۳.....	عنصر (Element)
۶۴.....	(Modifier)
۶۴.....	کدام روش نام‌گذاری بهتر است؟
۶۵.....	مزایای BEM

۶۶..... سی اس اس = CSS

۶۷..... اعمال CSS به سند وب

۶۸.....	inline
---------	--------

۶۹.....	internal
۷۰.....	external
۷۰.....	استفاده از دستور import
۷۱.....	import در استایل داخلی
۷۱.....	import در استایل خارجی

۷۲..... CSS (سینتکس)

۷۳.....	سینتکس توضیحات
---------	----------------

۷۴..... مفاهیم پایه‌ای CSS

۷۴.....	اهمیت
۷۵.....	ارجحیت
۷۵.....	ترتیب

۷۶..... انتخابگرها

۷۶.....	انتخابگر سراسری
۷۷.....	انتخابگر نوع (Type)

۷۸..... کلاس‌ها

۷۹.....	دو یا چند انتخابگر
۸۱.....	ترکیب انتخابگرها
۸۲.....	انتخابگر فرزند
۸۲.....	Sibling
۸۳.....	انتخاب sibling های بعدی
۸۳.....	اتصال انتخابگرها

۸۴..... نحوه استفاده از ویژگی‌های HTML

۸۵.....	چند روش انتخاب با استفاده از ویژگی
۸۵.....	انتخاب‌کننده [صفت~="مقدار"]
۸۶.....	انتخاب‌کننده [صفت "مقدار"]
۸۶.....	انتخاب‌کننده [صفت^="مقدار"]
۸۷.....	انتخاب‌کننده [صفت\$="مقدار"]

انتخاب کننده [صفت*="مقدار"] ۸۷

شبه کلاس ها ۸۸

شبه کلاس active ۸۹

شبه کلاس focus ۸۹

شبه کلاس hover ۹۰

شبه کلاس link ۹۰

شبه کلاس visited ۹۱

شبه کلاس checked ۹۱

شبه کلاس disabled ۹۲

شبه کلاس Empty ۹۲

شبه کلاس First-Child ۹۳

شبه کلاس Last-Child ۹۳

شبه کلاس First-Of-Type ۹۴

شبه کلاس Last-Of-Type ۹۵

شبه کلاس nth-child ۹۵

شبه کلاس only-of-type ۹۶

شبه کلاس only-child ۹۶

شبه کلاس not ۹۷

شبه کلاس In-Range ۹۷

شبه کلاس Out-Of-Range ۹۸

شبه کلاس invalid ۹۸

شبه کلاس Valid ۹۸

شبه کلاس Read-Only ۹۹

شبه کلاس Read-Write ۹۹

شبه کلاس Root ۹۹

شبه کلاس Target ۱۰۰

شبه عناصر در CSS ۱۰۰

شکل کلی استفاده از شبه عناصر در CSS ۱۰۱

۱۰۱.....	before و after	شبه عنصر
۱۰۲.....	first-letter	شبه عنصر
۱۰۲.....	first-line	شبه عنصر
۱۰۲.....	selection	شبه عنصر
۱۰۳.....	placeholder	شبه عنصر

۱۰۳..... واحدها

۱۰۳.....	واحد های مطلق
۱۰۴.....	Absolute یا اندازه گیری مطلق
۱۰۴.....	Relative یا نسبی
۱۰۶.....	Viewport
۱۰۶.....	vw و vh
۱۰۸.....	inherit

۱۰۹..... کار با رنگ ها در CSS

۱۰۹.....	کار با نام رنگ ها
۱۰۹.....	کدهگزادسیمال رنگ ها
۱۱۰.....	کد هگزادسیمال ۶ رقمی
۱۱۰.....	کد هگزادسیمال ۸ رقمی
۱۱۱.....	کار با کد RGB رنگ ها
۱۱۲.....	کد RGBA رنگ ها
۱۱۲.....	کار با کد HSL رنگ ها
۱۱۳.....	رنگ Gradient
۱۱۳.....	کار با رنگ Gradient خطی (صاف)
۱۱۴.....	رنگ Gradient خطی استفاده از زاویه
۱۱۴.....	رنگ Gradient شعاعی (دایره ای)
۱۱۴.....	رنگ Conic-Gradient مخروطی
۱۱۵.....	دستور پیشوندی

۱۱۵..... فونت و متن در CSS

۱۱۵.....	ویژگی direction
----------	-----------------

۱۱۶ ویژگی text-align

۱۱۶ text-decoration

۱۱۶ Overline

۱۱۶ line-through

۱۱۷ underline

۱۱۷ none

۱۱۷ text-indent

۱۱۸ ویژگی text-transform

۱۱۸ letter-spacing

۱۱۹ text-overflow

۱۱۹ white-space

۱۲۰ Pre

۱۲۰ pre-wrap

۱۲۰ Nowrap

۱۲۱ pre-line

۱۲۱ line-height

۱۲۱ ویژگی‌های Font

۱۲۲ تعریف خانواده فونت

۱۲۲ تعیین اندازه فونت با font-size

۱۲۳ font-style

۱۲۴ ضخامت فونت font-weight

۱۲۴ font-stretch

۱۲۵ @font-face

۱۲۵ font-family

۱۲۵ Src

۱۲۶ list-style

۱۲۶ list-style-type

۱۲۸.....list-style-image

۱۲۸.....list-style-position

۱۲۹..... display

۱۳۰..... Flexbox یا فلکس باکس تعریف

۱۳۲..... Flex-Direction ویژگی

۱۳۳..... flex-wrap

۱۳۴..... Justify-Content ویژگی

۱۳۵..... Align-Items ویژگی

۱۳۶..... Align-Content ویژگی

۱۳۷..... Flex-Grow ویژگی

۱۳۷..... Flex-Basis ویژگی

۱۳۸..... Align-Self ویژگی

۱۳۸..... Order ویژگی

۱۳۸..... Grid Layout

۱۳۹..... Grid تعریف حالت نمایش

۱۳۹..... Grid-Template-Columns ویژگی

۱۴۰..... Grid-Template-Rows ویژگی

۱۴۱..... Grid-Column-Gap ویژگی

۱۴۱..... Grid-Row-Gap ویژگی

۱۴۱..... Justify-Content ویژگی

۱۴۲..... Align-Content ویژگی

۱۴۳..... Grid-Column-End و Grid-Column-Start ویژگی

۱۴۳..... Grid-Row-End و Grid-Row-Start ویژگی

۱۴۴..... Grid-Template-Areas و Grid-Area ویژگی

۱۴۴..... Box Model

۱۴۵..... Box Sizing

۱۴۵..... width

۱۴۶.....	padding	ویژگی
۱۴۷.....	margin	
۱۴۸.....	max-width - min-width	
۱۴۸.....	overflow	
۱۴۹.....	float	

۱۴۹..... position

۱۵۰.....	relative	
۱۵۰.....	Absolute	
۱۵۰.....	Fixed	
۱۵۱.....	Sticky	
۱۵۱.....	cursor	

۱۵۲.....border

۱۵۲.....	border-style	
۱۵۳.....	border-radius	

۱۵۴.....background

۱۵۴.....	background-color	
۱۵۵.....	چند تصویر برای یک عنصر	
۱۵۵.....	background-size	
۱۵۵.....	background-repeat	
۱۵۶.....	background-position	
۱۵۷.....	background-origin	
۱۵۷.....	background-clip	
۱۵۸.....	background-attachment	

۱۵۸..... سایه ها

۱۵۸.....	text-shadow	
۱۵۸.....	box-shadow	
۱۵۹.....	drop-shadow	

۱۵۹.....gradient

۱۵۹.....linear-gradient

۱۶۰.....radial-gradient

۱۶۰.....Conic-Gradient مخروطی

۱۶۰.....repeating-linear-gradient

۱۶۱.....repeating-radial-gradient

۱۶۲..... transform

۱۶۲.....translate

۱۶۲.....scale

۱۶۳.....rotate

۱۶۳.....skew

۱۶۳.....skewX

۱۶۴.....skewY

۱۶۴.....transform-origin

۱۶۴.....فضای سه بعدی

۱۶۴.....perspective

۱۶۶.....rotateX

۱۶۶.....rotateY

۱۶۷.....rotateZ

۱۶۷.....translateZ

۱۶۷.....scaleZ

۱۶۷.....transform-style

۱۶۸.....transition

۱۶۸.....transition-property

۱۶۹.....transition-duration

۱۶۹.....transition-timing-function

۱۷۰.....transition-delay

۱۷۰ animation

۱۷۱	animation-name
۱۷۱	animation-duration
۱۷۲	animation-timing-function
۱۷۲	animation-delay
۱۷۲	animation-iteration-count
۱۷۳	animation-direction
۱۷۳	animation-fill-mode
۱۷۳	animation-play-state

۱۷۴ واکنش گرایی یا Responsive

۱۷۵	واکنش گرایی تصاویر
۱۷۶	واکنش گرایی ویدئوها
۱۷۶	نقطه شکست صفحه چیست؟
۱۷۷	Image Sprite چیست؟

۱۷۸ تمرین ها

۱۷۹	تصویر پازلی
۱۸۲	کادر گرادینت با افکت متحرک
۱۸۵	متن با رنگ گرادینت
۱۸۶	دایره چرخان همراه پالس
۱۸۷	مربع چرخان و دایره ثابت
۱۸۹	فلش تصاویر ثابت و قاب rotate شده
۱۹۱	منوی عمودی زیبا
۱۹۳	ماشین متحرک
۱۹۶	یک بخش از فیلمو
۲۰۱	صفحه اشتراک سایت فیلمو
۲۰۵	قسمتی از سایت اسنپ
۲۰۷	یک صفحه ساده و جذاب
۲۱۳	چندین بخش مختلف دیگر از سایت اسنپ

۲۲۶ منابع

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند
خواسته‌های به‌روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "جناب آقای مهندس حسن اصالت نیری" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com

با حمد و سپاس خداوند بی‌همتا و سپاس از پدر و مادر عزیزم که به پاس عاطفه سرشار و گرمای امیدبخش وجودشان که در این سردترین روزگاران بهترین پشتیبان است و به پاس محبت‌های بی‌دریغشان که هرگز فروکش نمی‌کند، این مجموعه را به پدر و مادر عزیزم تقدیم می‌کنم.

اگر قصد یادگیری و فعالیت در زمینه طراحی وب و یادگیری بیشتر از اهداف شما باشد، از جمله بدیهی‌ترین اطلاعاتی که لازم است به آن تسلط پیدا کنید؛ مفاهیم مرتبط با اچ تی ام ال (HTML) و سی اس اس (CSS) می‌باشد.

دنیای طراحی وب دنیایی است شلوغ و پرقاب، بنابراین اگر قصد دارید به نتیجه خوبی برسید؛ باید تلاش کنید و بیشتر بیاموزید.

در این کتاب سعی شده تا با توضیح هر بخش به ساده‌ترین شکل ممکن و خودداری از تعاریف غیرضروری و آوردن مثال‌هایی در مورد هر کدام از بخش‌ها و تمرین انتهای کتاب، خواننده بتواند به سادگی با خواندن و تمرین مثال‌ها مبحث مورد نظر را فرا بگیرد و از اتلاف وقت خواننده جلوگیری شود.

توصیه می‌شود که حتماً بعد از مطالعه هر مبحث به مطالعه مثال ذکر شده در مورد آن مبحث پرداخته و کدهای مربوطه را اجرا کرده و با انجام تغییراتی در آن نتیجه را مشاهده کند تا مبحث برای کاربر به خوبی جا بیفتد.

تنها روشی که برای یادگیری وجود دارد فقط تمرین، تمرین و تمرین است.

با تمرین کردن هر مبحث با خطاهای مختلفی که یک برنامه‌نویس در طول انجام پروژه‌های مختلف یا آن روبرو می‌شود، مواجه خواهید شد و تنها در اینصورت به یک برنامه‌نویس تبدیل خواهید شد.

امید دارم که خواندن و تمرین مستمر این کتاب، شروعی برای ورود شما به دنیای طراحی وب باشد.

حسن اصالت نیری